www.disney.com.br

ZÉ CARIOCA

JACKESDONNY

Abril

Seleção das Melhores Histórias

QUADRADINHOS PATÓPOLIS .BLOGSPOT.COM

www.abriljovem.com.br

www.disney.com.br

ZÉ CARIOCA

Abril

Seleção das Melhores Histórias

Nº 2283
R$ 1,95
Revista Quinzenal
ISSN 0104-3404
9 770104 340005 02283

www.abriljovem.com.br

FAÇA PARTE DESTA EQUIPE!

GRÁTIS BOLA PULA-PULA!

DISNEY APRESENTA UM FILME PIXAR

OS INCRÍVEIS

100%

UMA REVISTA INCRÍVEL PARA LEITORES INCRÍVEIS!

QUADRINHOS
PÂNICO NO PARQUE!

MISSÕES
VOCÊ FOI CONVOCADO!

CONFIDENCIAL
OS SEGREDOS DO FLECHA!

CONCORRA A 30 DVDS DO FILME E 15 QUEBRA-CABEÇAS!

PASSATEMPOS, JOGO DE PISTA E MUITO MAIS!

NAS BANCAS A PARTIR DE 27 DE ABRIL. NÃO PERCA!

EDITORA Abril

© Disney/Pixar

WALT DISNEY Zé Carioca

A FONTE dos DESEJOS

MALANDRO! AH, SE EU PEGO...

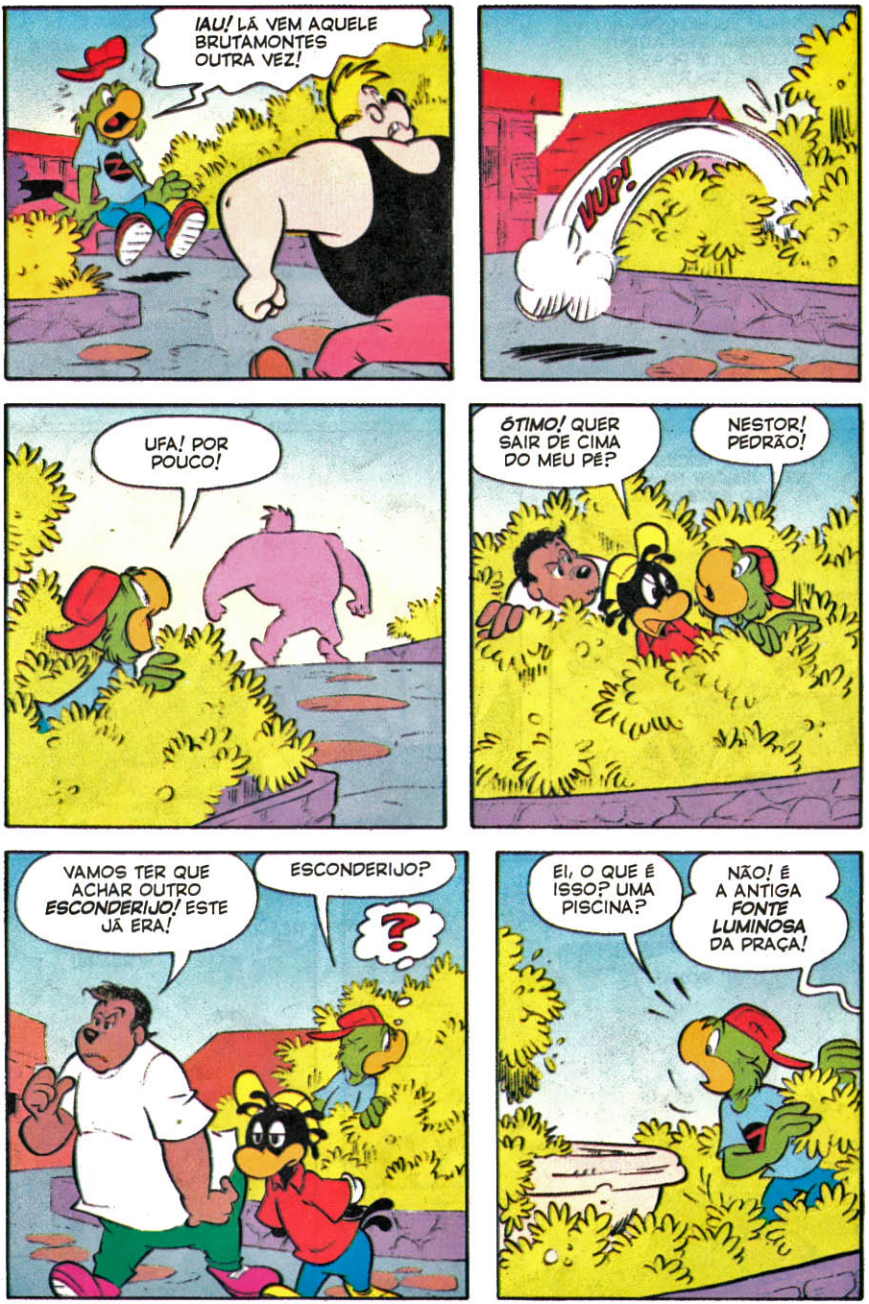
QUEM, MOÇO?

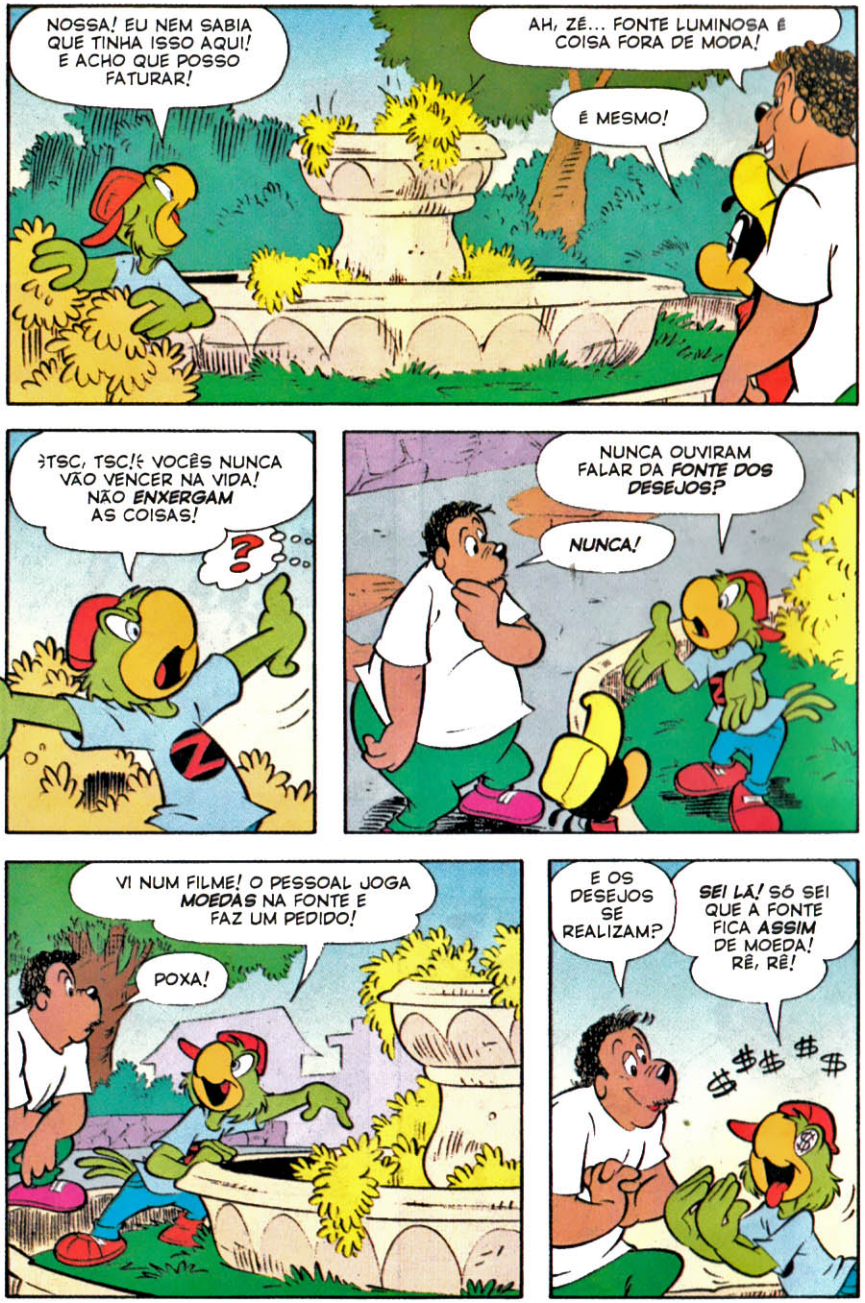
B950181-RZC2045/2-ZC2283/1

Publicada originalmente em 1996

Roteiro: ARTHUR FARIA JR. • Desenhos: ALUIR AMÂNCIO • Arte-Final: JOSÉ WILSON MAGALHÃES
Cores e Letras: ESTÚDIO LUA AZUL

GRR... MAS EU AINDA PEGO ELE!
PODE SAIR, ZÉ!
BRIGADÃO, GENTE!
O QUE VOCÊ APRONTOU PRO INFELIZ?
SEI LÁ... FAZ TANTO TEMPO! ELE ESTÁ ME PERSEGUINDO HÁ SEMANAS!
ACHO QUE ELE ME EMPRESTOU UMA GRANA! POR FALAR NISSO...
TZIM!
ZUM!
PODEM VOLTAR, SEUS COVARDES! NÃO VOU PEDIR GRANA PRA QUEM É MAIS DURO DO QUE EU!
O GOZADO É QUE ELES SOMEM PRA VALER! ONDE SERÁ QUE SE ESCONDERAM?


IAU! LÁ VEM AQUELE BRUTAMONTES OUTRA VEZ!
IUP!
UFA! POR POUCO!
ÓTIMO! QUER SAIR DE CIMA DO MEU PÉ?
NESTOR! PEDRÃO!
VAMOS TER QUE ACHAR OUTRO ESCONDERIJO! ESTE JÁ ERA!
ESCONDERIJO?
?
EI, O QUE É ISSO? UMA PISCINA?
NÃO! É A ANTIGA FONTE LUMINOSA DA PRAÇA!


NOSSA! EU NEM SABIA QUE TINHA ISSO AQUI! E ACHO QUE POSSO FATURAR!
AH, ZÉ... FONTE LUMINOSA É COISA FORA DE MODA!
É MESMO!
TSC, TSC! VOCÊS NUNCA VÃO VENCER NA VIDA! NÃO ENXERGAM AS COISAS!
?
NUNCA OUVIRAM FALAR DA FONTE DOS DESEJOS?
NUNCA!
VI NUM FILME! O PESSOAL JOGA MOEDAS NA FONTE E FAZ UM PEDIDO!
POXA!
E OS DESEJOS SE REALIZAM?
SEI LÁ! SÓ SEI QUE A FONTE FICA ASSIM DE MOEDA! RÊ, RÊ!

É...
EI! OLHA SÓ, BENHÊ! UMA FONTE DOS DESEJOS!
QUE ROMÂNTICO!
OLHEM SÓ!
AQUI! FAÇA SEU DESEJO SE REALIZAR!
FONTE DOS DESEJOS
FAÇA UM DESEJO, BENHÊ!
JÁ FIZ, BENHÊ!
ÓTIMO! VAMOS EMBORA!
EI! PERAÍ! QUALÉ?
VOCÊS NÃO VÃO JOGAR UMA MOEDA NA FONTE?
PÔ... ATÉ PRA ISSO TEM QUE PAGAR?
NÃO É COBRANÇA! É TRADIÇÃO JOGAR UMA MOEDA PRO DESEJO SE REALIZAR! SENÃO DÁ AZAR!
GLUP!

ENTÃO... LÁ VAI!
ZUP!

PÃO-DURO! UNHA-DE-FOME! JOGOU UM CENTAVO!
RÊ!

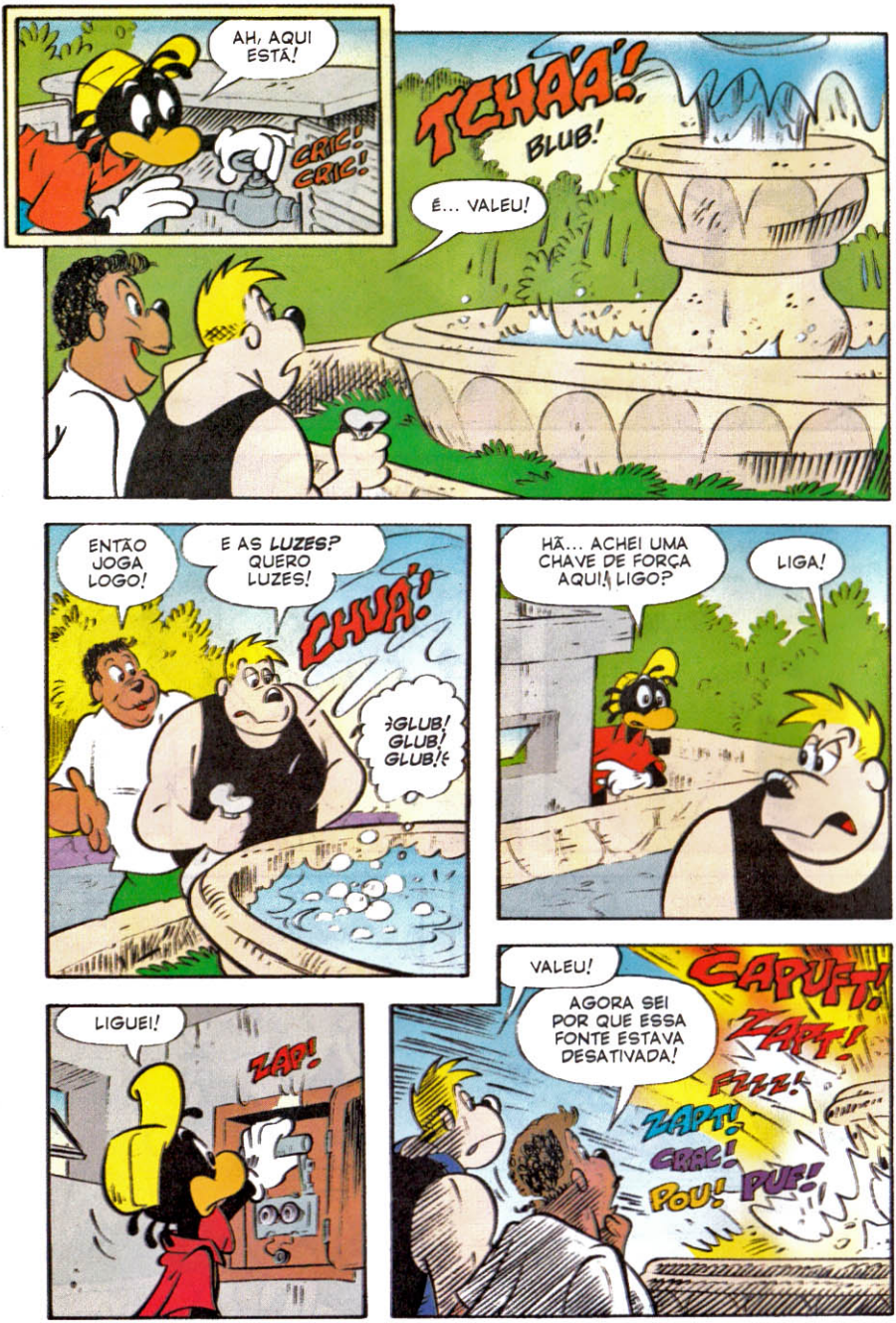
BOM... CALCULANDO POR BAIXO, VOU FICAR RICO EM VINTE ANOS E DOIS MESES!
AH, AH, AH!

IAU! HOJE NÃO É O MEU DIA! OLHA O GRANDALHÃO AÍ!

SOCORRO! PRECISO DAR O FORA!
NÃO DÁ TEMPO! USA A FONTE!

PRONTO!
VUP!
POFT!

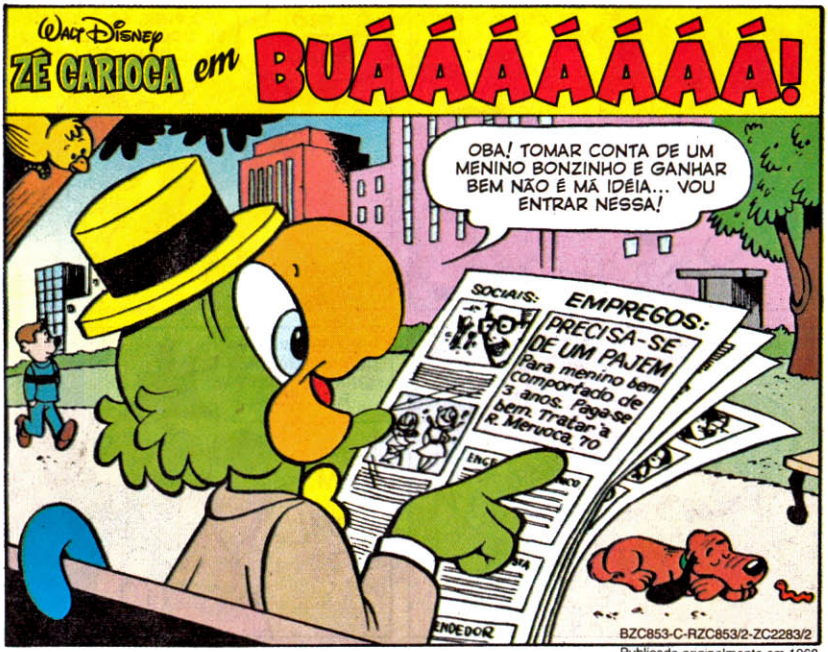
EI... É VERDADE QUE ESSA FONTE REALIZA DESEJOS?
HÃ... BEM... DEPENDE! POR QUE QUER SABER?
AQUI! FAÇA SEU DESEJO SE REALIZAR!
CLINC! CLINC!
PORQUE ESTOU LOUCO PRA PEGAR UM PAPAGAIO TRAMBIQUEIRO! SERÁ QUE A FONTE REALIZA ESTE DESEJO?
HÃ... BEM... DEPENDE!
SE DEPENDE DE MOEDAS, JOGO TUDO ISTO NA FONTE!
OOPA! MANDA VER!
CLINC! CLINC! CLINC!
EXIJO UM SERVIÇO COMPLETO! CADÊ A ÁGUA DESSA FONTE?
ÁGUA?
ÁGUA MOLHADA?
!
É! FONTE QUE É FONTE TEM ÁGUA!
ACHO QUE VI UM REGISTRO POR AQUI...


AH, AQUI ESTÁ!
CRIC! CRIC!
TCHAÁ!
BLUB!
É... VALEU!
ENTÃO JOGA LOGO!
E AS LUZES? QUERO LUZES!
CHUÁ!
GLUB! GLUB! GLUB!
HÃ... ACHEI UMA CHAVE DE FORÇA AQUI! LIGO?
LIGA!
LIGUEI!
ZAP!
VALEU!
AGORA SEI POR QUE ESSA FONTE ESTAVA DESATIVADA!
CAPUFT!
ZAPT!
FZZZ!
ZAPT!
CRAC!
POU! PUF!

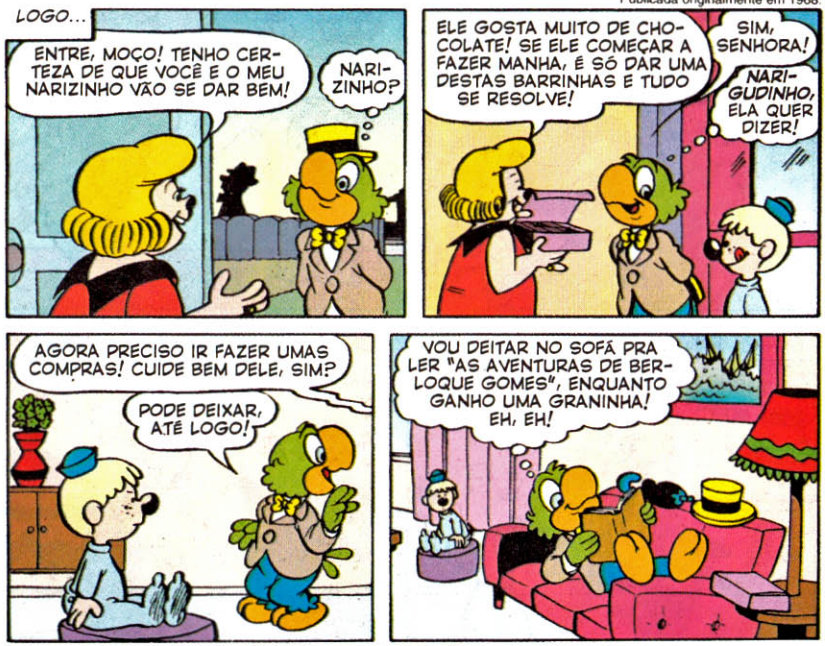
UI! AI! EU DESISTO!
?
UÉ... QUEM É ESSE PAPAGAIO?
AQUELE QUE VOCÊ ESTAVA PROCURANDO... O ZÉ CARIOCA!
CRAC!
FZZT!
FICOU MALUCO? ESTOU PROCURANDO UM PAPAGAIO CALOTEIRO CHAMADO ZECA LOURENTO! AQUI NÃO É A VILA XURUMIXA?
NÃO! É A XURUPITA!
HUM... SERÁ QUE NA VILA XURUMIXA TEM FONTE DOS DESEJOS?
GRRR...
ELE VAI FICAR QUEIMADO!
DE NOVO?
GRRR...
NOSSA! VAI MESMO!
SAI DE PERTO!

TÓIM!
?
?
TIVE UMA IDÉIA! É ISSO MESMO!
FZZT!
AQU
FAÇA
DESEJ
REALIZA
É SÓ UMA QUESTÃO DE MUDAR O TIPO DE DESEJO!
ESTA VAI SER UMA FONTE ESPECIALIZADA NUM DESEJO SÓ!
PODE DAR CERTO!
E DÁ!
CLINC! CLINC!
CLINC!
UÉ, ZÉ... NÃO FICOU ALEGRE?
XI! O PIOR É SE A FONTE RESOLVER MESMO REALIZAR TODOS ESSES DESEJOS!
LOGO ALI!
FONTE DOS DESEJOS DOS COBRADORES
JOGUE UMA MOEDA E DESEJE COBRAR O ZÉ CARIOCA
Fim

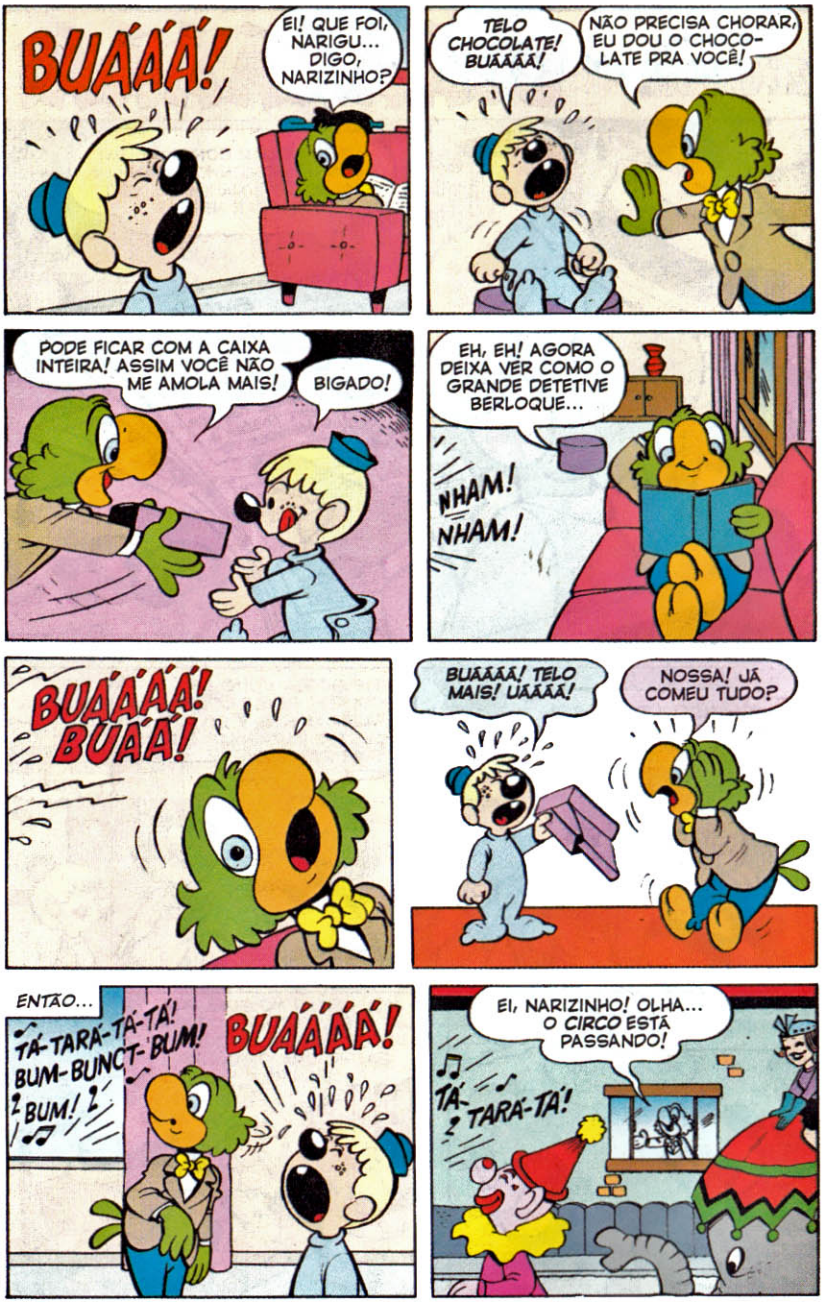
Walt Disney ZÉ CARIOCA em BUÁÁÁÁÁÁÁÁÁ!



Publicada originalmente em 1968.



Roteiro e Desenhos: WALDYR IGAYARA DE SOUZA • Cores e Letras: ESTÚDIO LUA AZUL


BUAÁÁ!
EI! QUE FOI, NARIGU... DIGO, NARIZINHO?
TELO CHOCOLATE! BUÁÁÁÁ!
NÃO PRECISA CHORAR, EU DOU O CHOCOLATE PRA VOCÊ!
PODE FICAR COM A CAIXA INTEIRA! ASSIM VOCÊ NÃO ME AMOLA MAIS!
BIGADO!
EH, EH! AGORA DEIXA VER COMO O GRANDE DETETIVE BERLOQUE...
NHAM! NHAM!
BUÁÁÁÁ! BUÁÁ!
BUÁÁÁÁ! TELO MAIS! UÁÁÁÁ!
NOSSA! JÁ COMEU TUDO?
ENTÃO...
TÁ-TARÁ-TÁ-TÁ! BUM-BUNCT-BUM! BUM!
BUAÁÁÁ!
EI, NARIZINHO! OLHA... O CIRCO ESTÁ PASSANDO!
TÁ-TARÁ-TÁ!

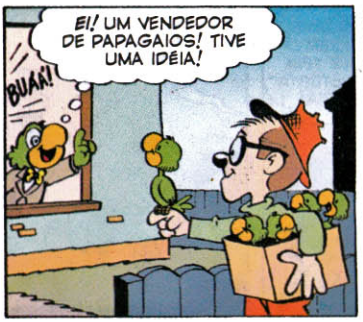
AH... CONSEGUI DISTRAIR O MENINO!
BUM! BUNCT-BUM! TÁ-TARÁ-TÁ!

POUCO DEPOIS...
BEM, O QUE É QUE EU ESTAVA FAZENDO MESMO? AH, SIM... "AS AVENTURAS DE BERLOQUE GOMES"!

?

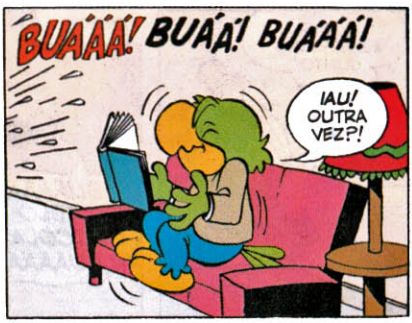
BUAÁÁÁ!
TELO CHOCOLATE!
BUÁÁÁÁ!

BUAÁÁÁ! BUAÁ!
AI! DESSE JEITO, VAI SER IMPOSSÍVEL LER! VOU ACABAR FICANDO LOUCO!


EI! UM VENDEDOR DE PAPAGAIOS! TIVE UMA IDÉIA!
BUAÁ!

CEM REAIS, MOÇO!
OLHA, NARIZINHO... UM PAPAGAIO! ELE FALA! GOSTA?
CURRU-PACO!

SERÁ QUE O BERLOQUE VAI CONSEGUIR ACHAR A PISTA DO LADRÃO?


BUAÁÁ! BUAÁ! BUAÁÁ!
IAU! OUTRA VEZ?!

DROGA! JUSTO AGORA QUE O BERLOQUE ESTAVA NA PISTA CERTA!
BUAÁÁÁ! TELO CHOCOLATE! BUAÁÁÁ!
BUAÁÁÁ! TELO CHOCOLATE! BUAÁÁÁ!
ESSA NÃO! AGORA SÃO DOIS CHORÕES!
JÁ SEI! VOU USAR A MESMA ARMA DELES! ELES VÃO VER SÓ COMO É BOM OUVIR ESSE BERREIRO!
BUAÁÁÁ! BUAÁÁÁ!
BU-BUAÁÁÁ!
BUAÁÁÁÁ!
?
BUAÁÁÁ!
SEU IRRESPONSÁVEL! PARE DE FAZER O NARIZINHO CHORAR! ELE TEM OUVIDOS SENSÍVEIS E DETESTA GRITARIA!
SOME DAQUI! VÁ CHORAR NOUTRA FREGUESIA!
TUM!
E LEVA ESSE BICHO JUNTO!
PLAFT!
DEPOIS...
PAPAGAIO VENDE-SE BARATO
BUAÁÁÁ! TELO CHOCOLATE! BUAÁÁÁ!
Fim

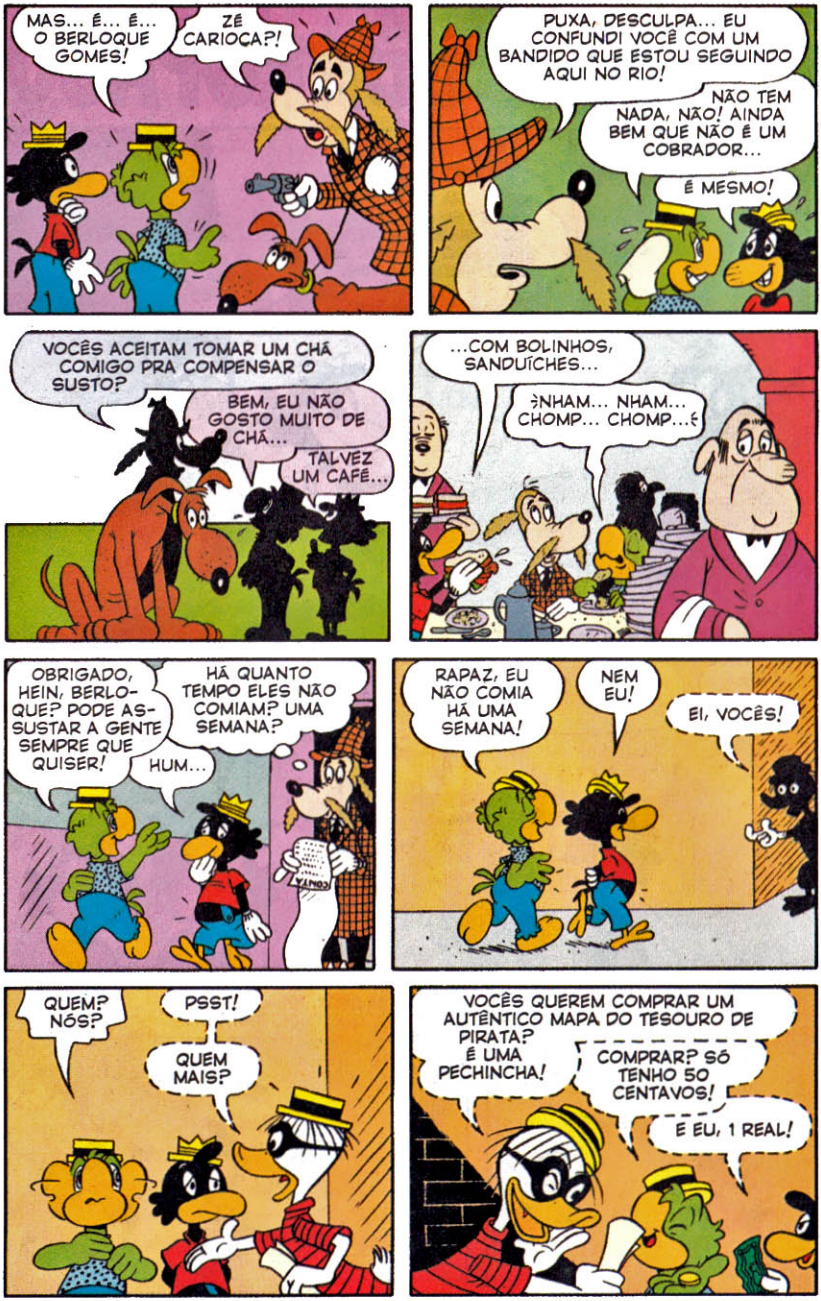
Walt Disney

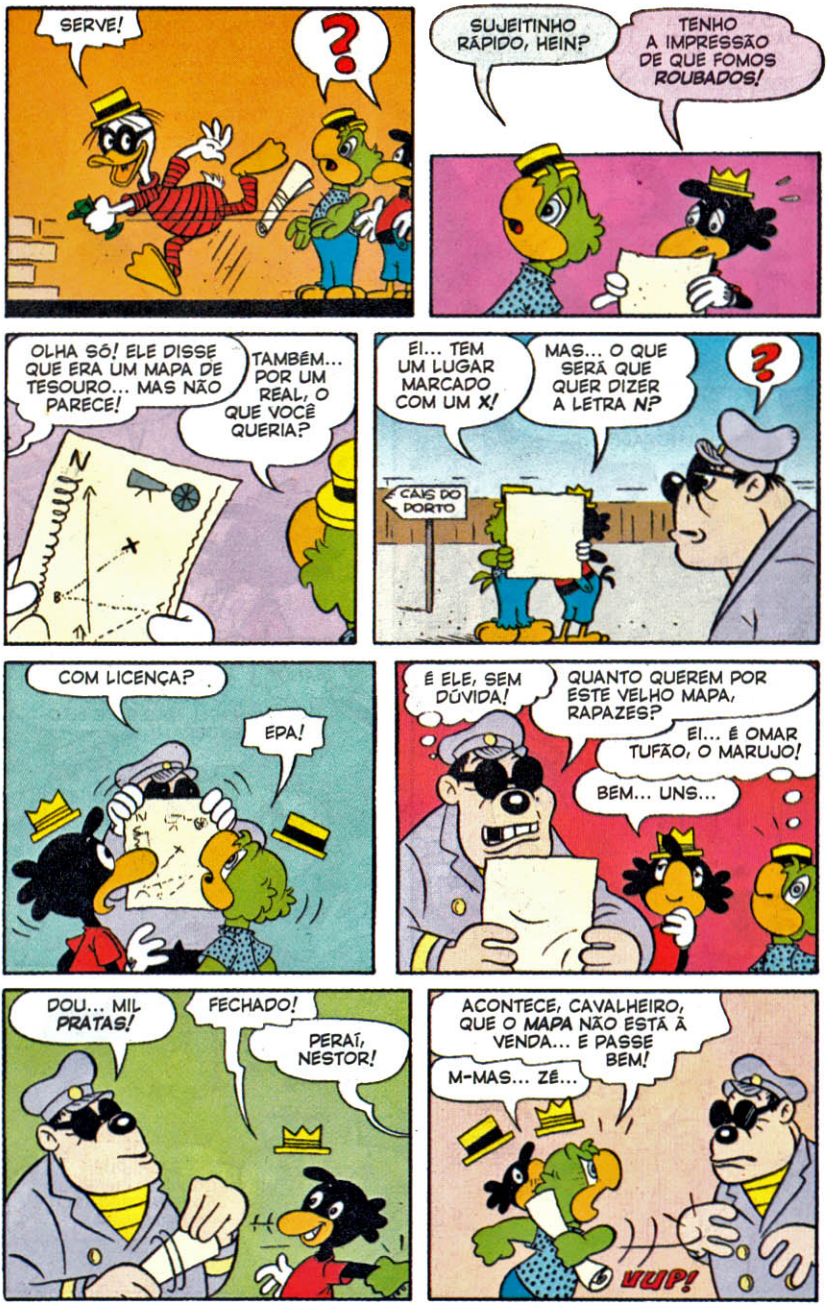
ZÉ CARIOCA

O TESOURO DO CAP. CURRUPACO

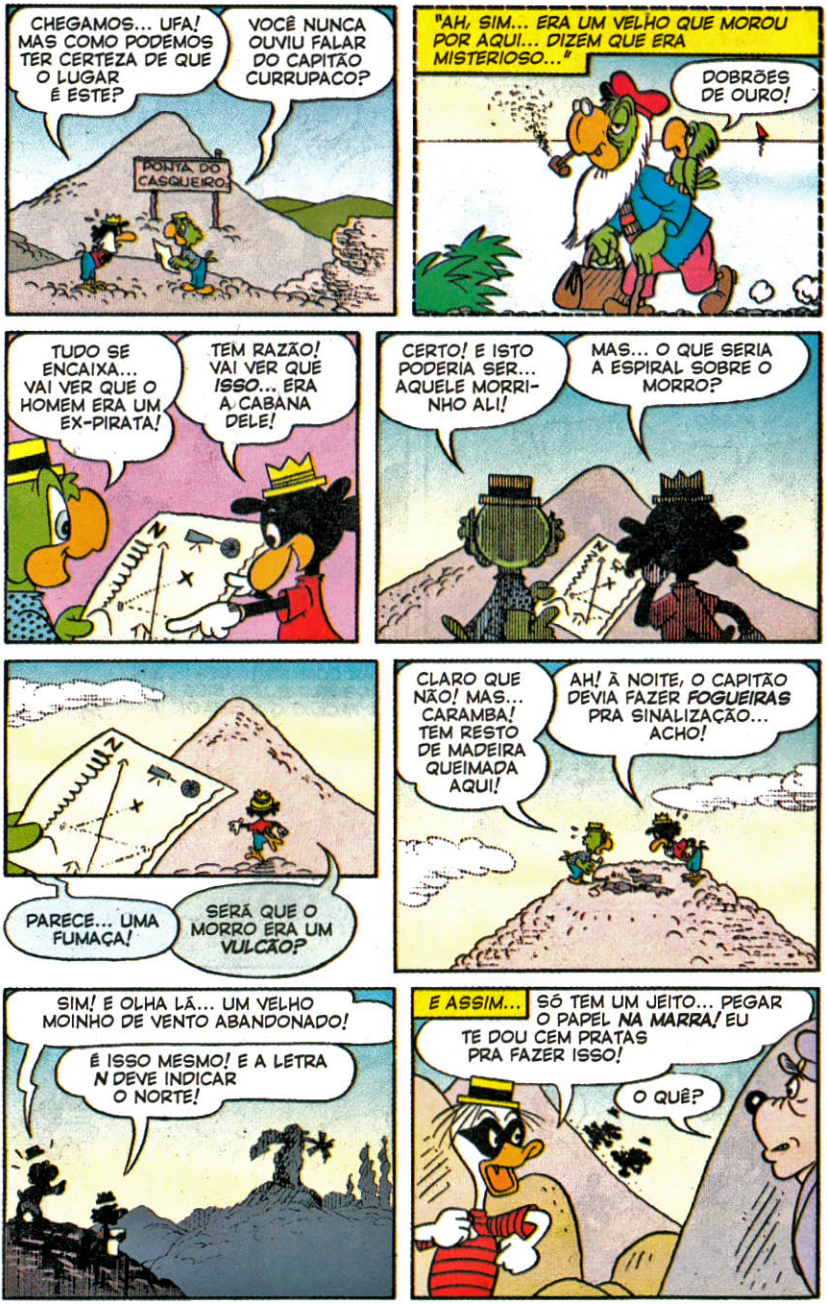
Publicada originalmente em 1974.

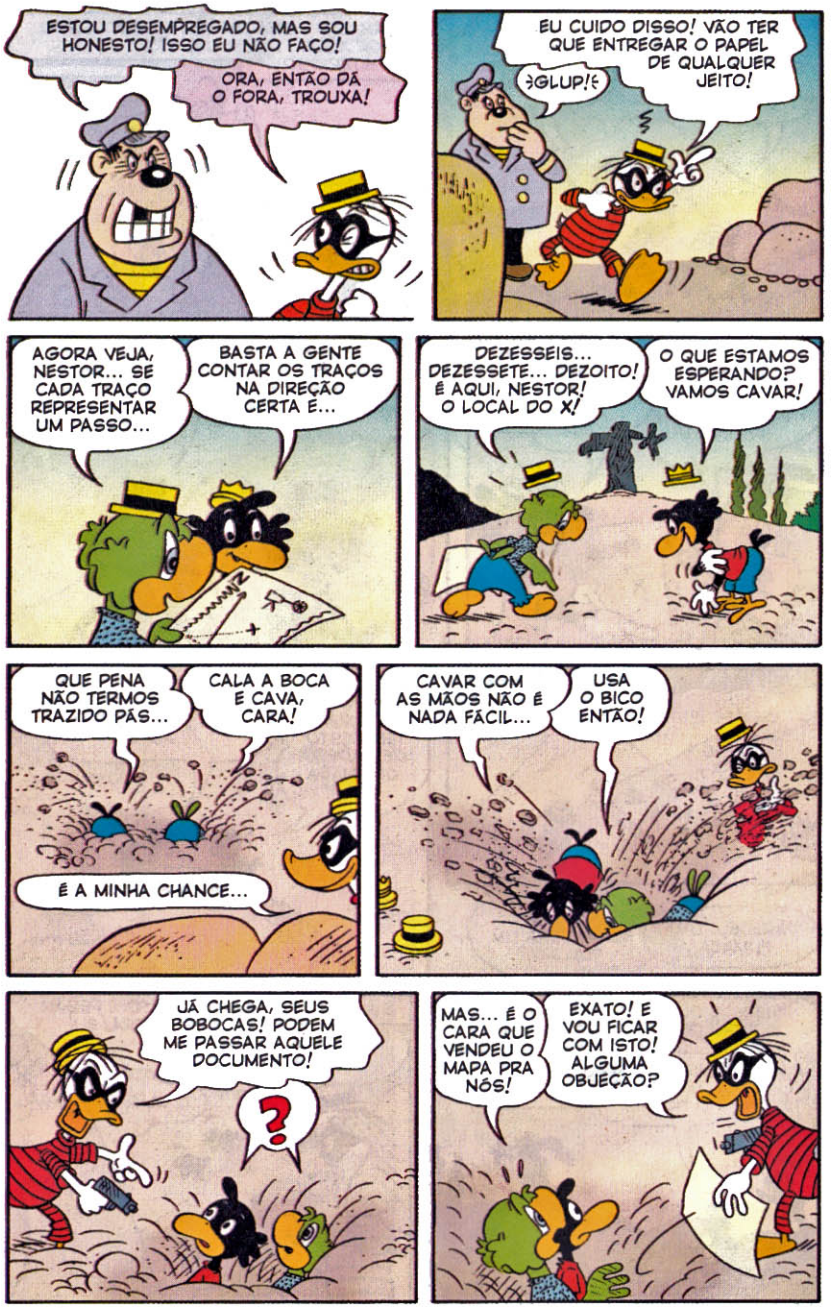
Desenhos e Arte-Final: RENATO CANINI • Cores e Letras: ESTÚDIO LUA AZUL

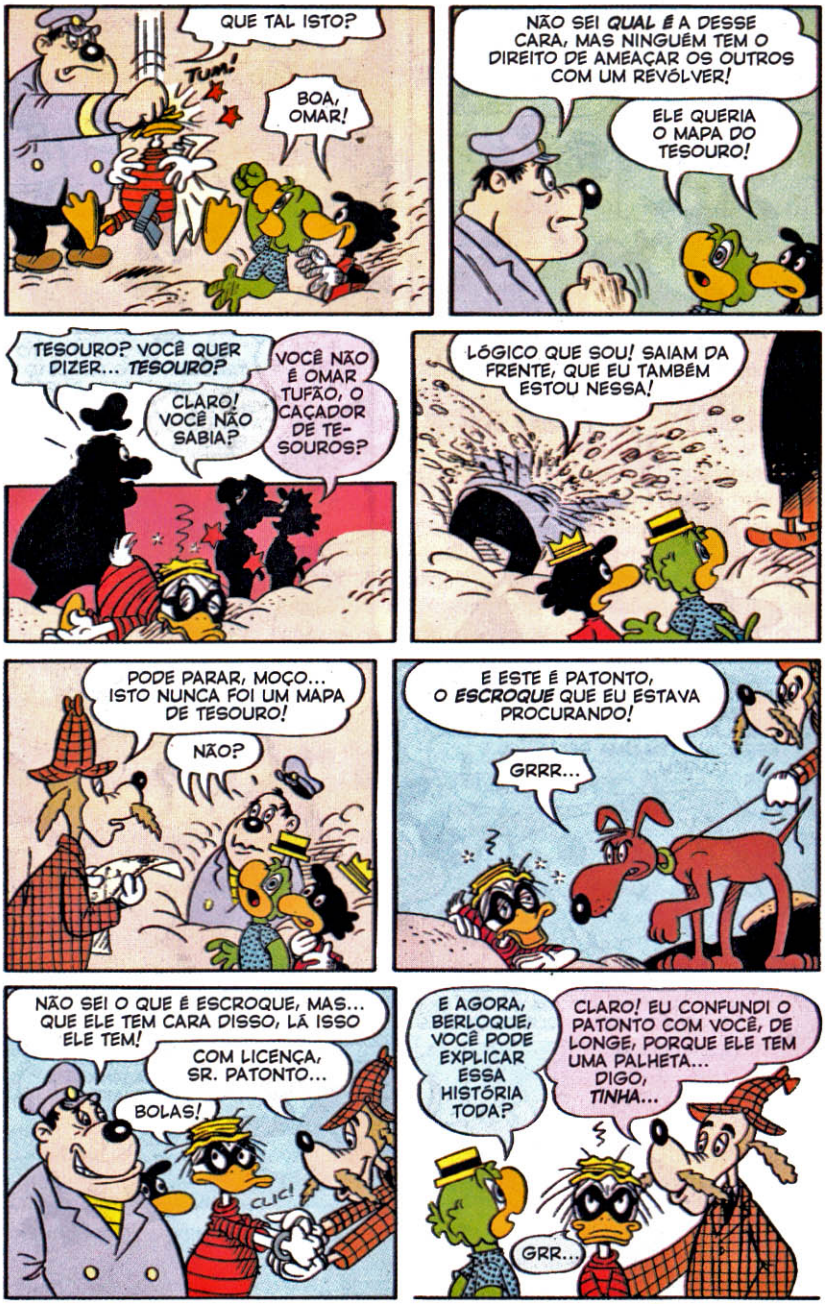

MAS... É... É... O BERLOQUE GOMES!
ZÉ CARIOCA?!
PUXA, DESCULPA... EU CONFUNDI VOCÊ COM UM BANDIDO QUE ESTOU SEGUINDO AQUI NO RIO!
NÃO TEM NADA, NÃO! AINDA BEM QUE NÃO É UM COBRADOR...
É MESMO!
VOCÊS ACEITAM TOMAR UM CHÁ COMIGO PRA COMPENSAR O SUSTO?
BEM, EU NÃO GOSTO MUITO DE CHÁ...
TALVEZ UM CAFÉ...
...COM BOLINHOS, SANDUÍCHES...
NHAM... NHAM... CHOMP... CHOMP...
OBRIGADO, HEIN, BERLOQUE? PODE ASSUSTAR A GENTE SEMPRE QUE QUISER!
HUM...
HÁ QUANTO TEMPO ELES NÃO COMIAM? UMA SEMANA?
YAMO
RAPAZ, EU NÃO COMIA HÁ UMA SEMANA!
NEM EU!
EI, VOCÊS!
QUEM? NÓS?
PSST!
QUEM MAIS?
VOCÊS QUEREM COMPRAR UM AUTÊNTICO MAPA DO TESOURO DE PIRATA? É UMA PECHINCHA!
COMPRAR? SÓ TENHO 50 CENTAVOS!
E EU, 1 REAL!

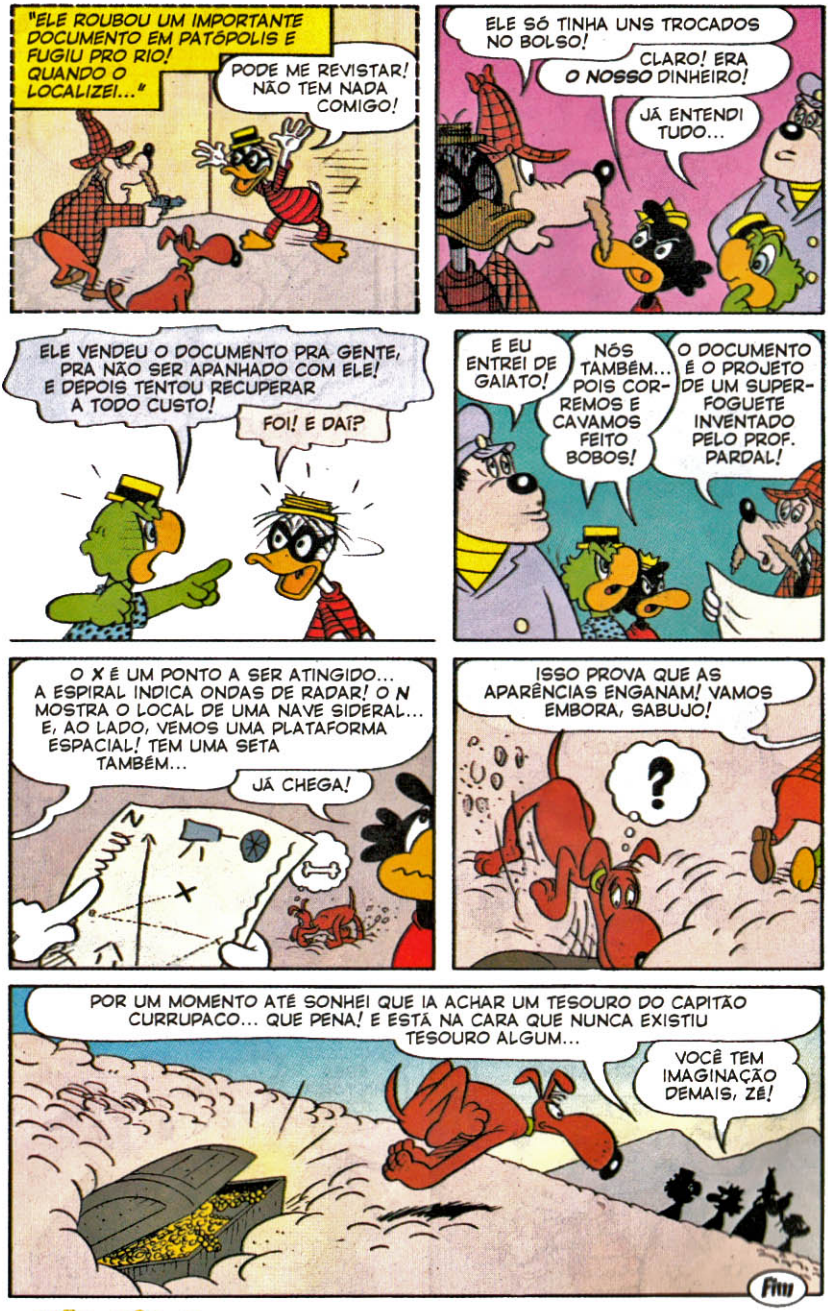

SERVE!
?
SUJEITINHO RÁPIDO, HEIN?
TENHO A IMPRESSÃO DE QUE FOMOS ROUBADOS!
OLHA SÓ! ELE DISSE QUE ERA UM MAPA DE TESOURO... MAS NÃO PARECE!
TAMBÉM... POR UM REAL, O QUE VOCÊ QUERIA?
N
X
EI... TEM UM LUGAR MARCADO COM UM X!
MAS... O QUE SERÁ QUE QUER DIZER A LETRA N?
?
CAIS DO PORTO
COM LICENÇA?
EPA!
É ELE, SEM DÚVIDA!
QUANTO QUEREM POR ESTE VELHO MAPA, RAPAZES?
EI... É OMAR TUFÃO, O MARUJO!
BEM... UNS...
DOU... MIL PRATAS!
FECHADO!
PERAÍ, NESTOR!
ACONTECE, CAVALHEIRO, QUE O MAPA NÃO ESTÁ À VENDA... E PASSE BEM!
M-MAS... ZÉ...
VUP!

...O HOMEM IA DAR UMA NOTA PELO MAPA!
VOCÊ É UM TROUXA MESMO, HEIN, NESTOR?
SE ELE QUERIA COMPRAR, É PORQUE O MAPA É AUTÊNTICO! ELE É OMAR TUFÃO, O FAMOSO CAÇADOR DE TESOUROS!
MAS... COMO VAMOS SABER ONDE ESTÁ ESSE TESOURO?
OLHA... ESTA LINHA NÃO PARECE UM LITORAL?
É... PARECE O LITORAL DA PONTA DO CASQUEIRO, TODO CHEIO DE RECORTES!
ISSO MESMO! A PONTA DO CASQUEIRO, É CLARO!
VAMOS JÁ PRA LÁ!
MAS... AONDE É QUE VÃO ESSES IDIOTAS?
COM LICENÇA?
IAAUU!
CALMA... SOU EU! FIZ O QUE O SENHOR MANDOU, MAS ELES NÃO VENDERAM!
O QUE ESTAMOS ESPERANDO? ATRÁS DELES!
EI... E AS VINTE PRATAS QUE VOCÊ ME PROMETEU?
CASQUEIRO
VOCÊ TERÁ CINQÜENTA... SE RECUPERARMOS O DOCUMENTO!
PUF! PUF! COMO UM MARUJO DESEMPREGADO SOFRE... PUF!


CHEGAMOS... UFA! MAS COMO PODEMOS TER CERTEZA DE QUE O LUGAR É ESTE?
VOCÊ NUNCA OUVIU FALAR DO CAPITÃO CURRUPACO?
PONTA DO CASQUEIRO
"AH, SIM... ERA UM VELHO QUE MOROU POR AQUI... DIZEM QUE ERA MISTERIOSO..."
DOBRÕES DE OURO!
TUDO SE ENCAIXA... VAI VER QUE O HOMEM ERA UM EX-PIRATA!
TEM RAZÃO! VAI VER QUE *ISSO*... ERA A CABANA DELE!
CERTO! E ISTO PODERIA SER... AQUELE MORRINHO ALI!
MAS... O QUE SERIA A ESPIRAL SOBRE O MORRO?
PARECE... UMA FUMAÇA!
SERÁ QUE O MORRO ERA UM *VULCÃO?*
CLARO QUE NÃO! MAS... CARAMBA! TEM RESTO DE MADEIRA QUEIMADA AQUI!
AH! À NOITE, O CAPITÃO DEVIA FAZER *FOGUEIRAS* PRA SINALIZAÇÃO... ACHO!
SIM! E OLHA LÁ... UM VELHO MOINHO DE VENTO ABANDONADO!
É ISSO MESMO! E A LETRA *N* DEVE INDICAR O NORTE!
E ASSIM...
SÓ TEM UM JEITO... PEGAR O PAPEL *NA MARRA!* EU TE DOU CEM PRATAS PRA FAZER ISSO!
O QUÊ?


ESTOU DESEMPREGADO, MAS SOU HONESTO! ISSO EU NÃO FAÇO!
ORA, ENTÃO DÁ O FORA, TROUXA!
EU CUIDO DISSO! VÃO TER QUE ENTREGAR O PAPEL DE QUALQUER JEITO!
GLUP!
AGORA VEJA, NESTOR... SE CADA TRAÇO REPRESENTAR UM PASSO...
BASTA A GENTE CONTAR OS TRAÇOS NA DIREÇÃO CERTA E...
DEZESSEIS... DEZESSETE... DEZOITO! É AQUI, NESTOR! O LOCAL DO X!
O QUE ESTAMOS ESPERANDO? VAMOS CAVAR!
QUE PENA NÃO TERMOS TRAZIDO PÁS...
CALA A BOCA E CAVA, CARA!
É A MINHA CHANCE...
CAVAR COM AS MÃOS NÃO É NADA FÁCIL...
USA O BICO ENTÃO!
JÁ CHEGA, SEUS BOBOCAS! PODEM ME PASSAR AQUELE DOCUMENTO!
?
MAS... É O CARA QUE VENDEU O MAPA PRA NÓS!
EXATO! E VOU FICAR COM ISTO! ALGUMA OBJEÇÃO?


QUE TAL ISTO?
Tum!
BOA, OMAR!
NÃO SEI QUAL É A DESSE CARA, MAS NINGUÉM TEM O DIREITO DE AMEAÇAR OS OUTROS COM UM REVÓLVER!
ELE QUERIA O MAPA DO TESOURO!
TESOURO? VOCÊ QUER DIZER... TESOURO?
CLARO! VOCÊ NÃO SABIA?
VOCÊ NÃO É OMAR TUFÃO, O CAÇADOR DE TESOUROS?
LÓGICO QUE SOU! SAIAM DA FRENTE, QUE EU TAMBÉM ESTOU NESSA!
PODE PARAR, MOÇO... ISTO NUNCA FOI UM MAPA DE TESOURO!
NÃO?
E ESTE É PATONTO, O ESCROQUE QUE EU ESTAVA PROCURANDO!
GRRR...
NÃO SEI O QUE É ESCROQUE, MAS... QUE ELE TEM CARA DISSO, LÁ ISSO ELE TEM!
COM LICENÇA, SR. PATONTO...
BOLAS!
CLIC!
E AGORA, BERLOQUE, VOCÊ PODE EXPLICAR ESSA HISTÓRIA TODA?
CLARO! EU CONFUNDI O PATONTO COM VOCÊ, DE LONGE, PORQUE ELE TEM UMA PALHETA... DIGO, TINHA...
GRR...


"ELE ROUBOU UM IMPORTANTE DOCUMENTO EM PATÓPOLIS E FUGIU PRO RIO! QUANDO O LOCALIZEI..."
PODE ME REVISTAR! NÃO TEM NADA COMIGO!
ELE SÓ TINHA UNS TROCADOS NO BOLSO!
CLARO! ERA O NOSSO DINHEIRO!
JÁ ENTENDI TUDO...
ELE VENDEU O DOCUMENTO PRA GENTE, PRA NÃO SER APANHADO COM ELE! E DEPOIS TENTOU RECUPERAR A TODO CUSTO!
FOI! E DAÍ?
E EU ENTREI DE GAIATO!
NÓS TAMBÉM... POIS CORREMOS E CAVAMOS FEITO BOBOS!
O DOCUMENTO É O PROJETO DE UM SUPER-FOGUETE INVENTADO PELO PROF. PARDAL!
O X É UM PONTO A SER ATINGIDO... A ESPIRAL INDICA ONDAS DE RADAR! O N MOSTRA O LOCAL DE UMA NAVE SIDERAL... E, AO LADO, VEMOS UMA PLATAFORMA ESPACIAL! TEM UMA SETA TAMBÉM...
JÁ CHEGA!
N
X
ISSO PROVA QUE AS APARÊNCIAS ENGANAM! VAMOS EMBORA, SABUJO!
?
POR UM MOMENTO ATÉ SONHEI QUE IA ACHAR UM TESOURO DO CAPITÃO CURRUPACO... QUE PENA! E ESTÁ NA CARA QUE NUNCA EXISTIU TESOURO ALGUM...
VOCÊ TEM IMAGINAÇÃO DEMAIS, ZÉ!
Fim

Cantinho do Zé

Sou um fanático leitor das revistas do Zé Carioca e me divirto bastante com as histórias do papagaio. Ri muito com aquela em que ele enfrentou o Capitão Gancho.

Wallen P. S. Vasconcelos
Castanhal do Pará – PA

É superbacana saber que você se diverte tanto assim com as aventuras e trapalhadas do nosso papagaio, Wallen. Escreva mais vezes.

Algum tempo atrás, vocês comentaram sobre a aventura *O Retorno dos Três Cavaleiros*, produzida por Don Rosa e publicada na revista *Zé Carioca 2182*, em 2001. Quando veio para o Brasil em 2004, Don Rosa disse em entrevista que estava trabalhando em outra aventura com o divertido trio de amigos: Zé Carioca, Pato Donald e Panchito. Eu queria saber quando essa história vai sair no Brasil.

Ricardo Ferreira Silas
Por e-mail

Ricardo, a história The Magnificent Seven (Minus Four) Caballeros! *– ainda sem título no Brasil –, escrita e desenhada por Don Rosa, foi publicada na Dinamarca em janeiro último. Nela, o Donald vai para o Rio de Janeiro com uma encomenda para os escoteiros-mirins cariocas e, lá, acaba encontrando o Zé Carioca e o Panchito por acaso. Juntos, eles embarcam para o Mato Grosso onde vivem uma grande aventura. Está nos nossos planos publicá-la aqui na revista do Zé, no segundo semestre. Uma coisa nós podemos garantir: vale a pena esperar por essa história. Ela é espetacular! Fique ligado.*

A ARCA DO ZÉ

Curiosidades, informações, lendas e outros baratos que não estão no gibi

O Incrível Bulk, que aparece na última história desta edição – *Anacozeca Ataca com o Bulk* –, é uma sátira ao Incrível Hulk, personagem de TV, cinema e quadrinhos. Mas ele não foi o único herói que cruzou o caminho do nosso papagaio. Na história *Zé Carioca Encontra Texas Bill*, escrita e desenhada por Renato Canini em 1973, e publicada no *Almanaque Disney 29*, o Zé viaja numa máquina do tempo inventada pelo Professor Pardal e ajuda o lendário caubói a enfrentar um bandido. Uma outra aventura, *O Misterioso PP*, também escrita e desenhada por Canini, mostra o Zé fazendo as vezes de um detetive e auxiliando o herói Vespa Vermelha (criado por Paul Murry). Ela saiu no *Almanaque Disney 60*, de 1976. Existe ainda uma homenagem ao Super-Homem: a história *O Superpapagaio*, publicada em 1974 na revista *Zé Carioca 1431*. Nela, o papagaio é Qual-El, o último sobrevivente do planeta Clipston. Ele vem para a Terra, onde usa seus superpoderes para o bem. O que ninguém sabe é que o Superpapagaio é Claque Dente, um pacato jornaleiro, e que seu ponto fraco é clipstonita e carteira de trabalho. Só no final o leitor descobre que tudo não passou de um pesadelo do Zé, resultado de uma feijoada mal digerida e da leitura de vários gibis do Super-Homem.

Na próxima edição, você vai ver um novo cobrador atrás do Zé Carioca. Ele voa, tem superpoderes, usa uniforme vermelho e adora superamendoins. Já descobriu quem é?

CANTINHO DO ZÉ – Av. das Nações Unidas, 7221, 8º andar
05425-902 – São Paulo – SP – E-mail: disney.abril@atleitor.com.br

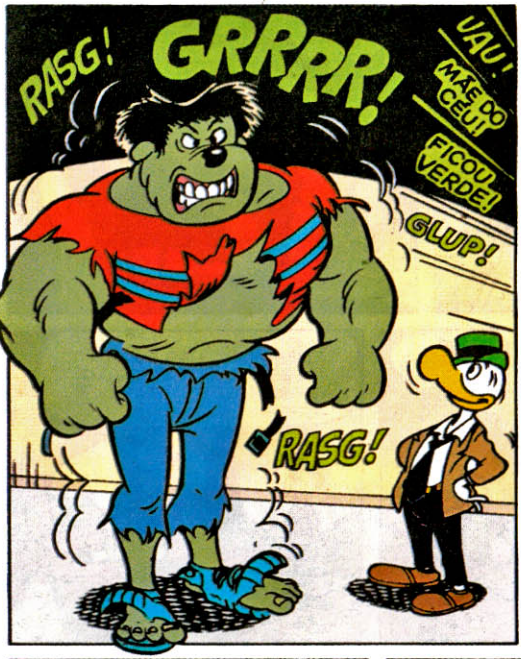
Walt Disney ZÉ CARIOCA em ANACOZECA ATACA com o BULK

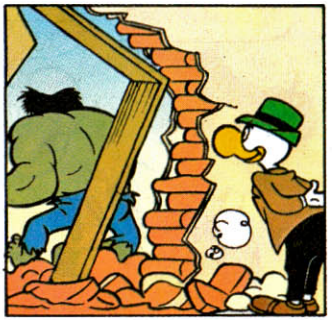
Publicada originalmente em 1984

Desenhos: LUIZ PODAVIN • Cores e Letras: ESTUDIO LUA AZUL

PERFEITO, VOCÊS O IRRITARAM!
GRR!

GRRR!
AGORA, VEJAM!

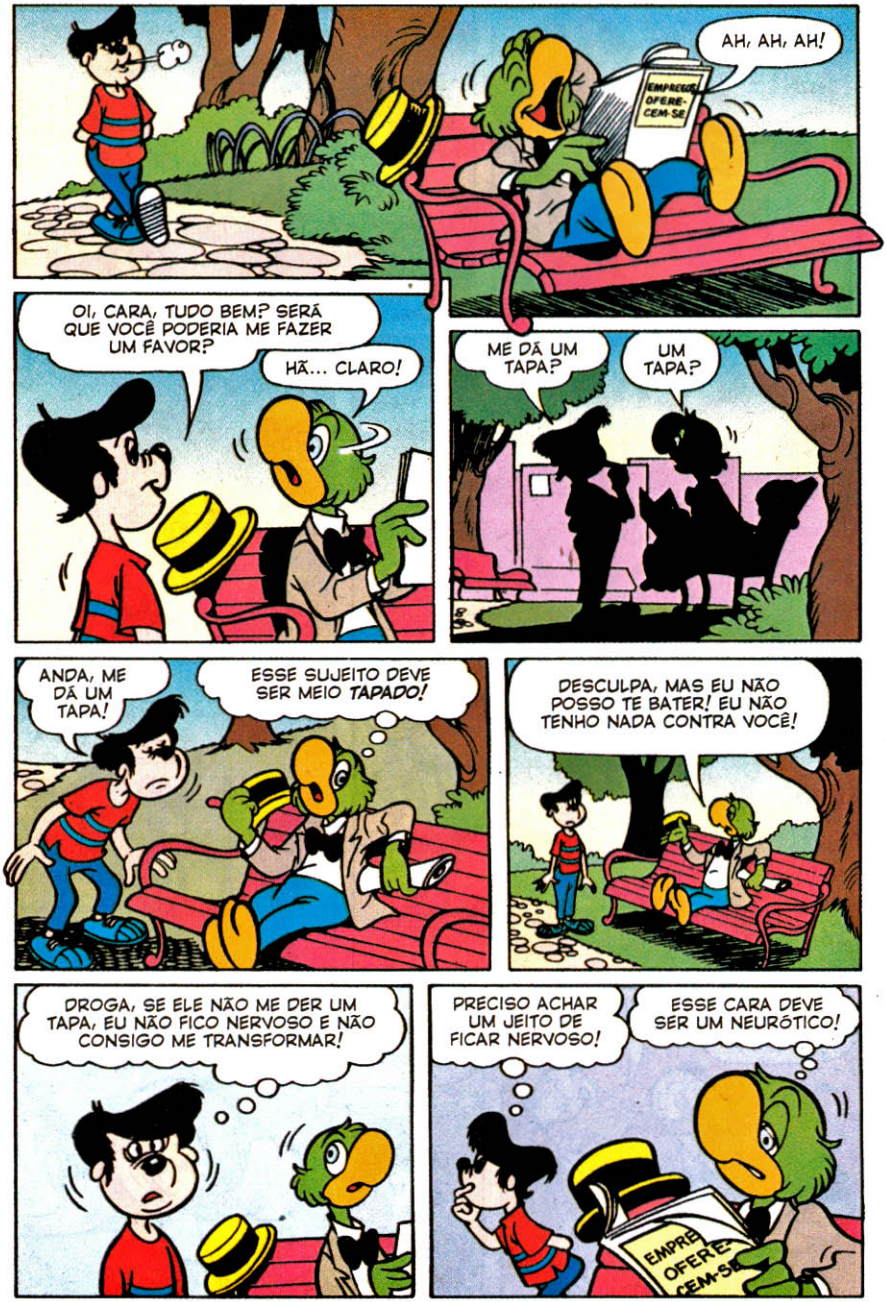

RASG!
GRRRRR!
VAU!
MÃE DO CÉU!
FICOU VERDE!
GLUP!
RASG!

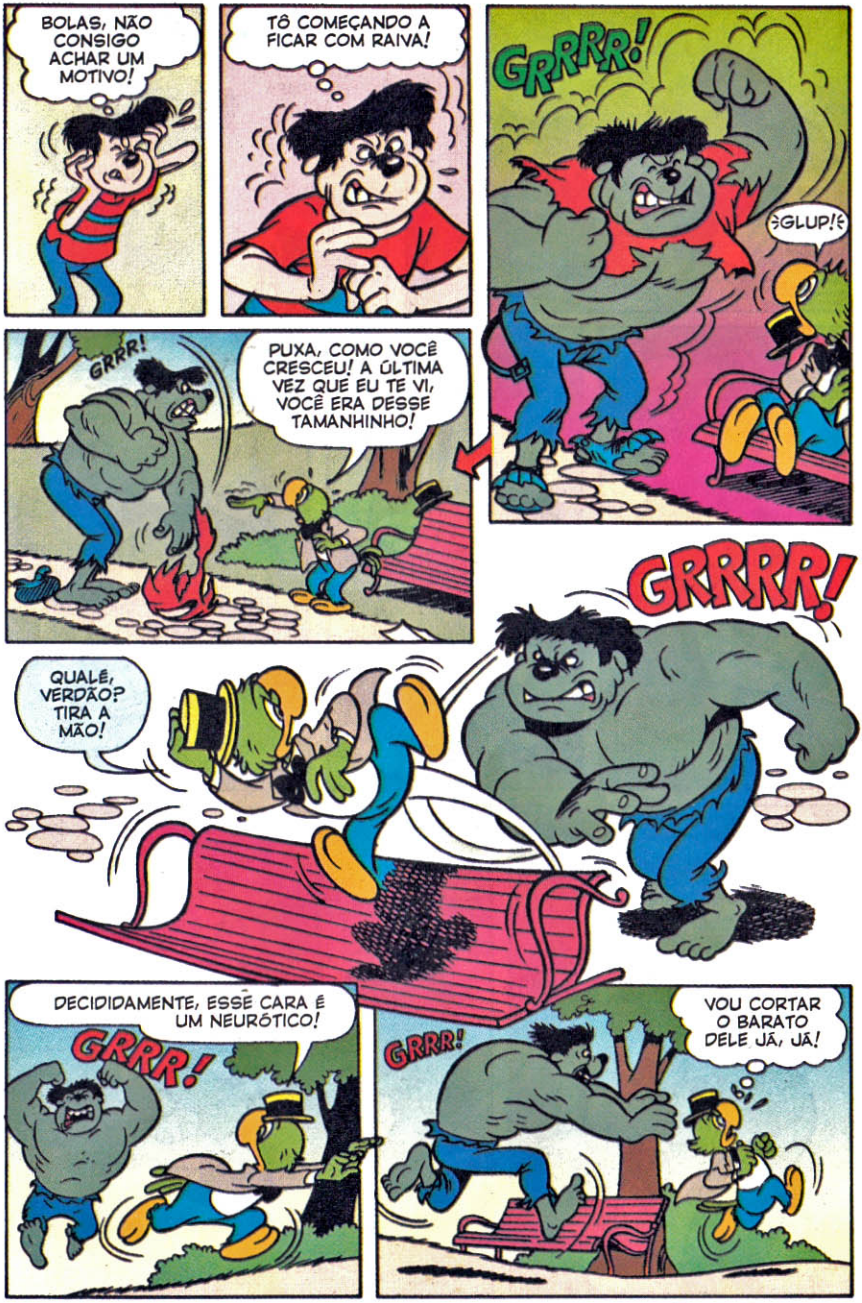


PARABÉNS! UM CARA ASSIM VAI FAZER O ZÉ PAGAR! SE VAI!
BOA!

SÓ UMA PERGUNTINHA... POR QUE ELE FARIA ISSO POR NÓS?

POR DINHEIRO! ELE PRECISA DE DINHEIRO PRA COMPRAR ROUPAS! TODA VEZ QUE ELE SE TRANSFORMA PERDE UMA MUDA!


AH, AH, AH!
EMPREGOS OFERECEM-SE
OI, CARA, TUDO BEM? SERÁ QUE VOCÊ PODERIA ME FAZER UM FAVOR?
HÃ... CLARO!
ME DÁ UM TAPA?
UM TAPA?
ANDA, ME DÁ UM TAPA!
ESSE SUJEITO DEVE SER MEIO TAPADO!
DESCULPA, MAS EU NÃO POSSO TE BATER! EU NÃO TENHO NADA CONTRA VOCÊ!
DROGA, SE ELE NÃO ME DER UM TAPA, EU NÃO FICO NERVOSO E NÃO CONSIGO ME TRANSFORMAR!
PRECISO ACHAR UM JEITO DE FICAR NERVOSO!
ESSE CARA DEVE SER UM NEURÓTICO!
EMPRE OFERE CEM-SE


BOLAS, NÃO CONSIGO ACHAR UM MOTIVO!
TÔ COMEÇANDO A FICAR COM RAIVA!
GRRRR!
GLUP!
GRRR!
PUXA, COMO VOCÊ CRESCEU! A ÚLTIMA VEZ QUE EU TE VI, VOCÊ ERA DESSE TAMANHINHO!
GRRRR!
QUALÉ, VERDÃO? TIRA A MÃO!
DECIDIDAMENTE, ESSE CARA É UM NEURÓTICO!
GRRR!
GRRR!
VOU CORTAR O BARATO DELE JÁ, JÁ!

GRRR!
VUPT!
COM ESSA CARA DE DESAJEITADO, DUVIDO QUE ELE SUBA AQUI!
GRR!
VUM! VUM! VUM!
AI!
TUM!
GLUP! ESSE MONSTRO VAI ACABAR COMIGO!
JÁ SEI!
CARA, NÃO TÁ VENDO QUE EU AINDA ESTOU VERDE? OS MADUROS ESTÃO LÁ EM CIMA!
HÃ?
AHÁ! OTÁRIO!

GRAUURRR!
TUM!
TUM!
TUM!
TUM!
XI! AGORA ELE SE ESQUENTOU MESMO!
TUM!
TUM!
CREDO!
GRRRUUURRR!
CALMA! CALMA...
...PENSE BEM NO QUE VOCÊ VAI FAZER!
A VIOLÊNCIA É UM DOS GRANDES MALES QUE ATINGIRAM A HUMANIDADE...
...É PRECISO HAVER MAIS COMPREENSÃO ENTRE OS SERES HUMANOS, MAIS AMOR, MAIS DIÁLOGO...

...SÓ VAMOS CONSEGUIR UM FUTURO MELHOR PRA TODOS OS POVOS E...
PUXA, VOCÊ TEM RAZÃO!
QUE CARA ESTRANHO! ENCOLHEU!
QUERIA FOLGAR COMIGO, É, TAMPINHA? IDIOTA! BAIXINHO INVOCADO!
TUM!
VOU ACABAR COM ESSA HISTÓRIA DE QUERER BATER NOS MAIS FRACOS, SEU PANACA!
GLUP! ELE TÁ VIRANDO AQUELE ALFAÇÃO DE NOVO!
TUM!
ZZZ
PIU!
PIU!
PIU!
PIU!
TSC, TSC!

ELE ESTÁ VOLTANDO!
COMO É? CONSEGUIU COBRAR O ZÉ?
CADÊ A GRANA?
NÃO CONSEGUI!
NÃO?
NÃO!
NÃO?!
BAIXINHO INCOMPETENTE!
BURRO!
IMBECIL!
SE DEPENDER DA GENTE PRA VOCÊ COMPRAR ROUPA, VAI ANDAR PELADO!
GRRRRRR!
GLUP!
Fim

EDITORA Abril
Fundador: VICTOR CIVITA
(1907-1990)

Editor: Roberto Civita
Conselho Editorial:
Roberto Civita (Presidente),Thomaz Souto Corrêa (Vice-Presidente), José Roberto Guzzo, Maurizio Mauro

Presidente Executivo: Maurizio Mauro

Diretor Secretário Editorial e de Relações Institucionais: Sidnei Basile
Vice-Presidente Comercial: Deborah Wright
Diretora Corporativa de Publicidade: Thaís Chede Soares B. Barreto

Diretor-Geral: Jairo Mendes Leal
Diretor Superintendente: Luiz Felipe D'Ávila
Diretor de Núcleo: René Agostinho

Zé Carioca

MAIO DE 2005 – Nº 2283
Redator-Chefe: Sérgio Figueiredo

Editora: Monica Alves **Editora Assistente:** Luise Takashina **Repórteres:** Emerson Agune, Mariana Mello **Editores de Arte:** Fábio Figueiredo, Mauro Lucchini **Designer:** Gustavo Bacan **Preparador Digital:** Dinei Balieiro **Assistente de Produção:** Edésio Souza **Assistente Administrativo:** Alan Maffei **Atendimento ao Leitor:** Luciana Gomes, Silmara Longo **Colaboraram nesta edição:** Daniela Giorno (arte), Paulo Maffia, Prof. Roberto Elísio dos Santos (pesquisa)

Apoio Editorial: Beatriz de Cássia Mendes, Carlos Grassetti **Serviços Editoriais:** Wagner Barreira **Depto. de Documentação e Abril Press:** Grace de Souza **Correspondente Internacional:** Ruth de Aquino

PUBLICIDADE CENTRALIZADA Diretores: Eduardo Leite, Mariane Ortiz, Sandra Sampaio, Sérgio R. Amaral **Executivos de Negócio:** Eliane Pinho, Leticia Di Lallo, Maria Luiza Marot, Marcelo Cavalheiro, Marcelo Dória, Nilo Bastos, Pedro Bonaldi, Robson Monte, Rodrigo Toledo, Sueli Cozza, Vlamir Aderaldo, Wlamir Gonçalves **PUBLICIDADE REGIONAL: Diretor:** Jacques Baisi Ricardo **PUBLICIDADE RIO DE JANEIRO: Diretor:** Paulo Renato Simões **PUBLICIDADE UN JOVEM/ CULTURA: Gerente de Publicidade:** Fernando Sabadin **Executivos de Negócio:** Analucia Bertola, João Dias, Neusi Brigano, Renato Mascarenhas, Renato Resston **NÚCLEO ABRIL DE PUBLICIDADE: Diretor de Publicidade:** Pedro Codognotto **Gerentes de Venda:** Cláudia Prado, Marco Bulara **Coordenação de Classificados:** Silvana Coen **MARKETING E CIRCULAÇÃO: Gerente de Marketing:** Valeska Scartezini **Consultora:** Mônica Viotto **Estagiária:** Gisele Gentil **Gerente de Circulação Avulsas:** Francisco Anselmo **Gerente de Circulação Assinaturas:** Bárbara Miklasevicius **PLANEJAMENTO, CONTROLE E OPERAÇÕES: Diretor:** Auro Iasi **Gerente:** André Vasconcelos **Consultor:** Thiago Cavassutti **Processos:** Jéssica Ramires, Roberto Faccio **ASSINATURAS: Diretora de Operações de Atendimento ao Consumidor:** Ana Dávalos **Diretor de Vendas:** Fernando Costa

PUBLICAÇÕES DA EDITORA ABRIL: Veja: Veja, Veja São Paulo, Veja Rio, Vejas Regionais **Negócios:** Exame, Você S/A **Consumo/Comportamento: Núcleo Consumo:** Boa Forma, Elle, Estilo, Manequim **Núcleo Comportamento** : Claudia, Nova **Núcleo Bem-Estar:** Bons Fluidos, Saúde!, Vida Simples **Turismo/Tecnologia: Núcleo Turismo:** Guias Quatro Rodas, National Geographic, Viagem e Turismo **Núcleo Homem:** Placar, Playboy, Quatro Rodas, Vip **Núcleo Tecnologia:** Info, Info Corporate **Cultura/Jovem: Núcleo Jovem:** Capricho, Mundo Estranho, Superinteressante **Núcleo Infantil:** Atividades, Disney, Recreio **Núcleo Cultura:** Almanaque Abril, Guia do Estudante, Aventuras na História, Revista das Religiões **Casa/Semanais: Núcleo Casa e Construção:** Arquitetura e Construção, Casa Claudia, Claudia Cozinha **Núcleo Celebridades:** Contigo! **Núcleo Semanais:** Ana Maria, Faça e Venda, Minha Novela, Tititi, Viva Mais! **Fundação Victor Civita:** Nova Escola

ZÉ CARIOCA (ISSN 0104-3404) é uma publicação mensal da Editora Abril S.A. **Redação, Publicidade, Administração e Correspondência:** Av. das Nações Unidas, 7221 - 8º andar - CEP 05425-902 - São Paulo - SP. Distribuída em todo o país pela Dinap S.A. **ZÉ CARIOCA** não admite publicidade redacional.

Atendimento ao Leitor: Cartas: Av. das Nações Unidas, 7221, 8º andar - CEP 05425-902 - São Paulo - SP **Tel.:** (0_ _11) 3037-4131 ou 3037-4673, de 2ª a 6ª, das 10 às 12h e das 14 às 16h **Fax:** (0_ _11) 3037-4124 **E-mail:** disney.abril@atleitor.com.br

Para anunciar: Tel.: (0_ _11) 3037-4738 ou pelo site: http://www.publiabril.com.br

© 2005 Disney Enterprises, Inc. Todos os direitos reservados.

IVC | FIPP | ANER

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.
Av. Otaviano Alves de Lima, 4400, Freguesia do Ó, CEP 02909-900, São Paulo, SP

Abril

Presidente do Conselho de Administração:
Roberto Civita

Presidente Executivo:
Maurizio Mauro

Vice-Presidentes: Deborah Wright, Emílio Carazzai, José Wilson Armani Paschoal, Valter Pasquini

www.abril.com.br

Contato direto com você!

Mande para nós as suas dúvidas, críticas e sugestões.

E-mail:
disney.abril@atleitor.com.br

Sites:
www.abriljovem.com.br e www.disney.com.br

Telefones:
(0_ _ 11) 3037-4131 ou 3037-4673, de segunda a sexta, das 10 às 12 horas e das 14 às 16 horas.

Cartas:
Av. Nações Unidas, 7221 – 8º andar – CEP 05425-902 – São Paulo – SP
Fax: (0_ _ 11) 3037-4124

Edições anteriores

Solicite ao seu jornaleiro. O preço cobrado será o da última edição em banca.

Um tesouro à sua espera!

Veja as pérolas que você vai encontrar nos 4 novos volumes da coleção O Melhor da Disney – As Obras Completas de Carl Barks

- As primeiras histórias longas do Pato Donald, publicadas entre 1942 e 1950, incluindo **Perdidos nos Andes** e **O Xerife do Vale Balaço.**
- A primeira aparição do **Tio Patinhas!**
- **O Segredo do Castelo,** a primeira história do Pato Donald publicada pela Editora Abril!

No volume 9: O Tesouro do Pirata, a primeiríssima aventura desenhada por Carl Barks!

Grátis com o volume 9: caixa colecionadora!

Já nas bancas!

EDITORA Abril

Peça os volumes anteriores ao seu jornaleiro ou compre via internet no site www.abriljovem.com.br

UMA NOVA EQUIPE. UM NOVO PODER.

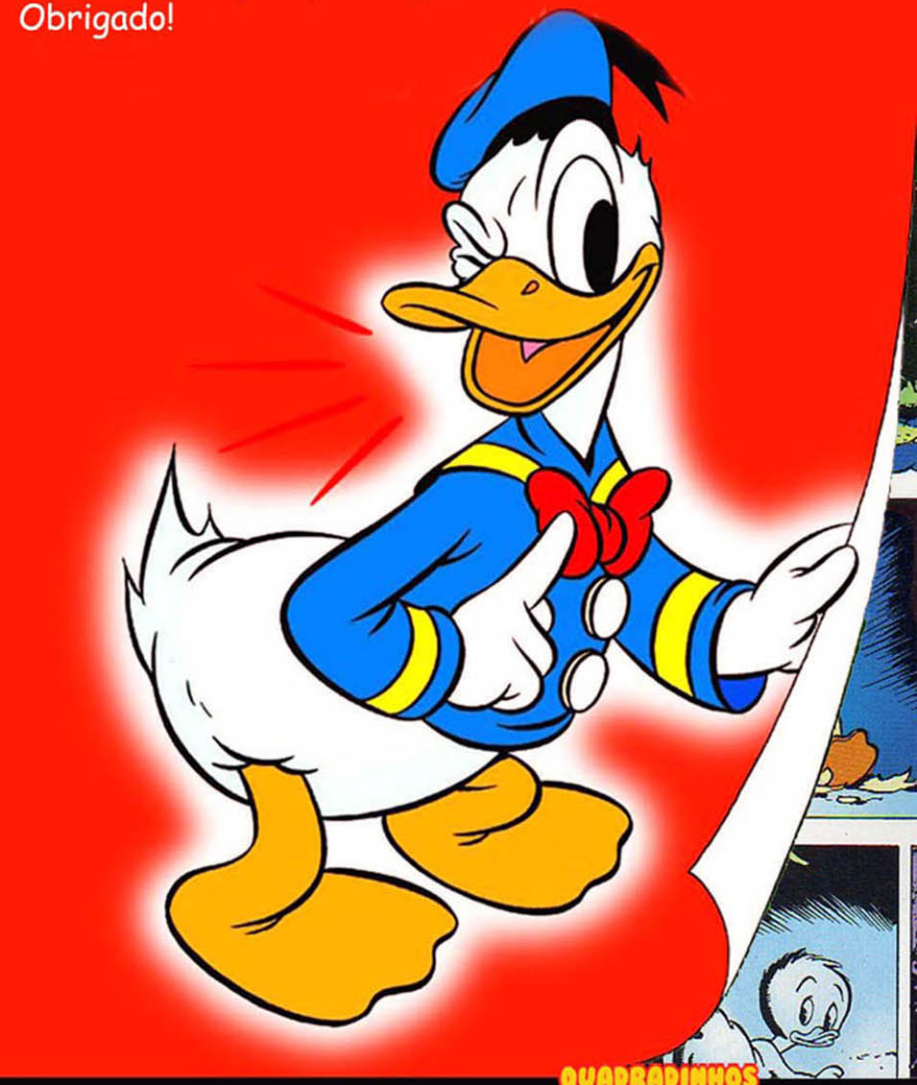
TODOS OS DIAS
AS 8:30 HS E 17 HS

JETIX™

WWW.JETIX.COM.BR

© and TM Disney TM & © BVS Entertainment, Inc. and BVS International N. V.

Este scan foi possível graças à generosidade de alguém que decidiu compartilhar e preservar a memória de uma revista Disney. Ajude-nos nesse objetivo e compartilhe uma revista para o email:
quadradinhos.patopolis@gmail.com
Obrigado!



https://twitter.com/blog_QP
http://www.facebook.com/QuadradinhosPatopolis
QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM